

LEYES DE LA PERCEPCION O GESTALT

CUQUI FERNANDEZ

- La **psicología de la Gestalt** es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos [Max Wertheimer](#), [Wolfgang Köhler](#), [Kurt Koffka](#) y [Kurt Lewin](#).

GESTALT=TOTALIDAD

- cada parte pierde valor, si la retiramos del contexto.
- ejemplo : melodías juntas ,notas por separado, o las agujas del reloj.
- Esta idea de mirar el mundo a través de la óptica de las totalidades, o Gestalt no es original de esta corriente sino que muchas civilizaciones antiguas veían a la naturaleza como un todo vivo en el que cada elemento estaba relacionada con los demás de una manera decisiva para el todo y para el resto de los componentes.

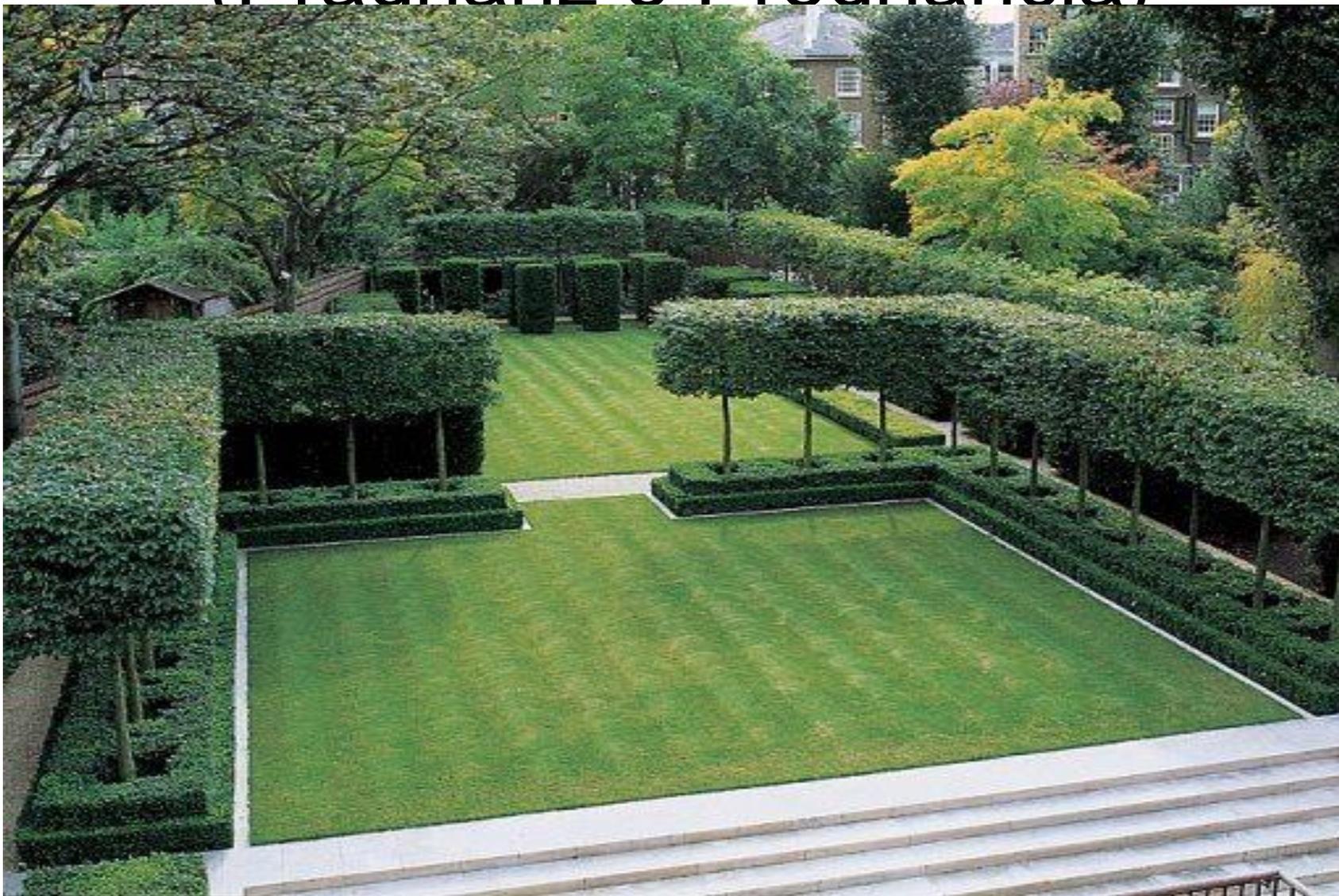
- Según un estudio de una universidad ignora, no importa el orden en el que las letras están escritas, la única cosa importante es que la primera y la última letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por sí misma pero la palabra es un todo. Normalmente me parece increíble.

LEYES DE LA PERCEPCION

- Que es la percepción
- La percepción es la impresión que tenemos del mundo exterior alcanzada únicamente a través por medio de los sentidos.
- Es la base del conocimiento humano
- Es el entendimiento de la realidad a través de los sentidos y las experiencias que hemos tenido en nuestra vida.

- Se da a través de los órganos sensoriales vista, oído, tacto , olfato y gusto se envían impulsos al cerebro donde se interpreta.
- Es así que al cerebro llegan una cantidad de estímulos infinitos..... pero el cerebro organiza esos estímulos, hace conjuntos y ahí es donde los interpreta, de manera espontanea, esa organización se basa en los principios llamados de percepción o Gestalt

LEY DE BUENA FORMA (Pradnanz o Preonancia)







LEY DE LA BUENA FORMA



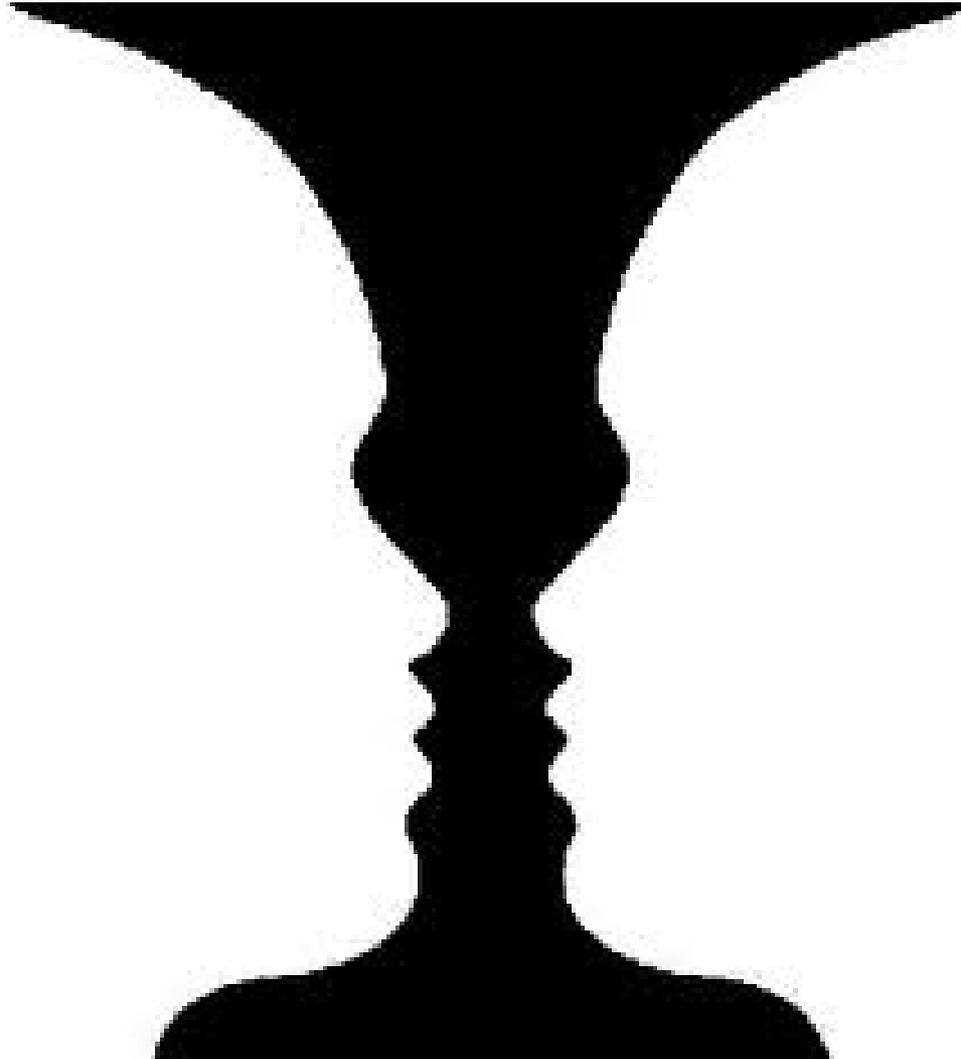
PRINCIPIO DE SIMETRIA

- Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia.
- La biología, la matemática, la química y la física, y hasta la misma estética, se organizan siguiendo las leyes especulares, simples o múltiples, de la simetría.

LEY DE FIGURA FONDO

- Percibimos en forma de “recortes”
- Percibimos zonas del campo perceptual en las que centramos la atención y llamamos “figura”.
- Percibimos zonas de menor jerarquía a las que llamamos “fondo”
- El conjunto figura fondo constituye una totalidad o Gestalt
- No existe una figura sin un fondo y vice versa

LEY DE FIGURA FONDO







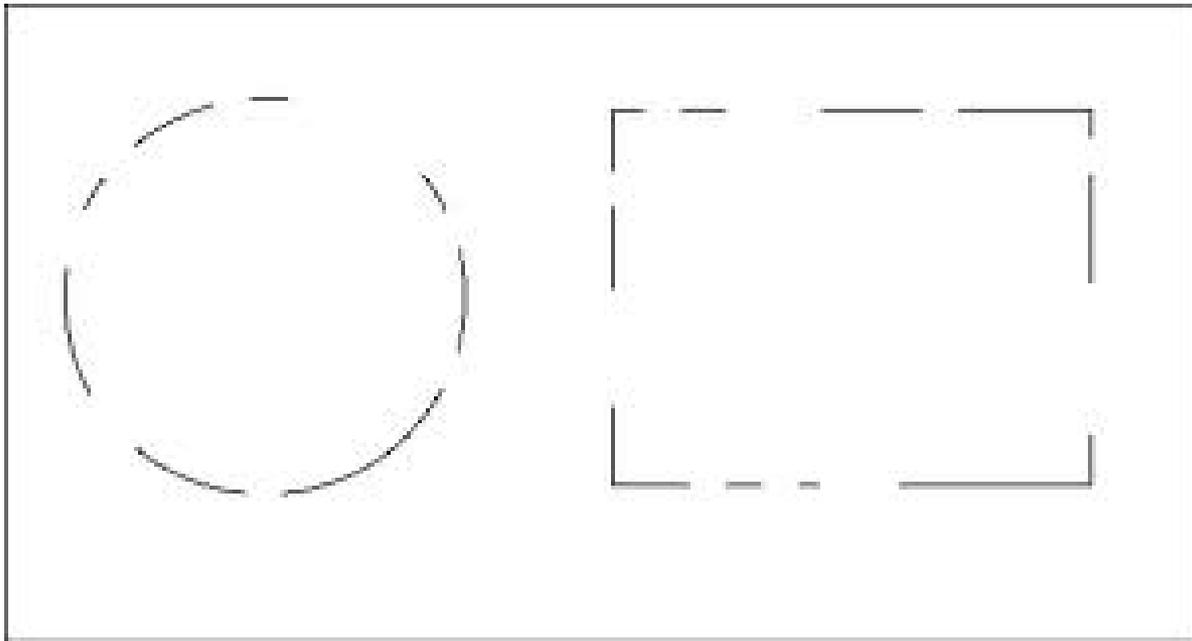
LEY DE SIMETRIA





LEY DE CIERRE

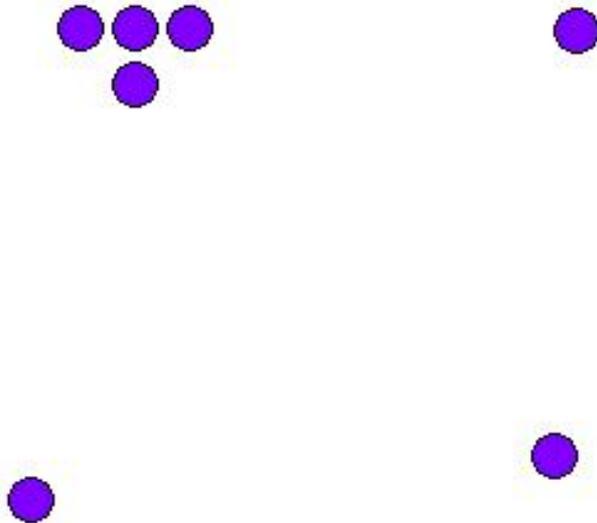
- Nuestra mente añade los elementos faltantes para completar una figura.
- El cerebro cierra aquellas figuras que estan incompletas





LEY DE LA PROXIMIDAD

- Los elementos tienden a agruparse con los que se encuentran a menor distancia
- esto quiere decir que los elementos que están juntos o próximos los vemos como una uni









PRINCIPIO DE CONTINUIDAD

- Los detalles que mantienen un patrón o dirección tienden a agruparse juntos, como parte de un modelo. Es decir, percibir elementos continuos aunque estén interrumpidos entre sí.
- Ocurre cuando nuestra percepción nos permite crear una continuidad de lo que estamos viendo, imaginándonos aquello que sigue, es decir lo que podemos ver mas allá de lo que percibimos a simple vista



